AL DÍA

ENVÍA TU FOTO DENUNCIA A:

CRONICA@ESTRELLACONCE.CL
WHATSAPP +56 9 6865 8923

FOTO DENUNCIA



BASURA EN SAN MARCOS
Muebles, planchas y hasta un retrete se hallaban tirados en Juan Guillermo Sosa esquina calle 5, en el sector San Marcos 2000 de Talcahuano, dando una desagradable imagen en un área residencial.



SUMIDERO TAPADO
Totalmente tapado se encontraba este sumidero de aguias lluvias en la esquina de calles Serrano y Chacabuco, en Concepción, lo que se repite en varios puntos de la ciudad y da pie para generar anegamientos.

IMAGEN DE LA CIUDAD

MUNICIPALIDAD SAN PEDRO DE LA PAZ



INSTITUTO TELETÓN
El instituto Teletón en San Pedro abrió sus puertas a distintas actividades para mostrar su labor recibir a las familias y a quienes quisieron ser parte de la cruzada solidaria.

La Estrella

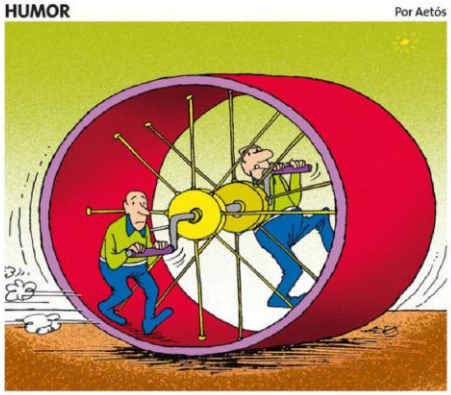
Director:
Felipe Saavedra Arellano
Representante legal:
Daniel Nalda Campos
Domicilio:
Caupolicán 518, piso 8, Concepción

Teléfono comercial: 227534404
Teléfonos periodísticos: 227534443
Contactos periodísticos:
cartas@estrellaconce.cl
Propietario: Diario El Sur S.A.

Impreso en Antonio Varas 945, Temuco, por Sociedad Periodística Araucanía S.A.

HUMOR

Por Aetós



DINOS LO QUE PIENSAS
cartas@estrellaconce.cl
@estrellaconce

COLUMNA

Yusef Hadi Manríquez
Director de carrera de Publicidad
Universidad Andrés Bello



Sebastián Lelio amplió lo que Chile podía contar

En *Gloria*, una mujer que ha pasado los cincuenta sale a bailar en Santiago. Tiene hijos adultos, un trabajo y ganas de enamorarse. La escena parece sencilla, pero en la decisión de dedicarle una película entera a esa mujer está buena parte del talento de Sebastián Lelio. El cineasta chileno sabía reconocer una historia donde otros apenas veían un personaje secundario. Su muerte, a los 52 años, invita a volver a esa pista de baile y a preguntarnos cuánto cambió el cine chileno cuando decidió ponerla en el centro.

Lelio debutó en el largometraje con *La sagrada familia*, presentada en San Sebastián en 2005. Su consagración internacional llegó con *Gloria*, que en 2013 le dio a Paulina García el Oso de Plata a la mejor actriz en Berlín. La película conserva el humor, las incomodidades y la manera de hablar de sus personajes. Años después, el propio Lelio volvió a contar esa historia en Estados Unidos con Julianne Moore en *Gloria Bell*. Que la película pudiera tener una segunda vida en otro idioma dice algo sobre la precisión de la primera. Gloria era reconocible porque Lelio y García la habían hecho singular.

Con *Una mujer fantástica* llevó esa forma de mirar más lejos. Marina Vidal, interpretada por Daniela Vega, pierde a su pareja y debe defender hasta su derecho a despedirse de él. Lelio y el coguionista Gonzalo Maza ganaron el Oso de Plata al mejor guion en 2017, y al año siguiente la película obtuvo para Chile su primer Óscar a la mejor película de habla no inglesa. La escena que queda es la de Marina caminando contra un viento imposible. En ese gesto, la película vuelve física la presión que cae sobre ella y le da a Vega espacio para mostrar, en un mismo cuerpo, el cansancio y la determinación de seguir.

Lelio se convirtió en un referente porque usó el reconocimiento para seguir probando formas.

Dirigió en inglés *Desobediencia* y, en 2025, presentó en Cannes *La ola*, un musical inspirado en las movilizaciones feministas universitarias de 2018. Hacer cantar a un movimiento nacido en los campus chilenos fue una apuesta poco obvia. También fue una manera de llevar al mundo, junto a un equipo de guionistas, intérpretes y músicos, una experiencia que tenía su propio ritmo y su propia voz.

Ese es tal vez su aporte más fértil a la creatividad chilena. Amplió el repertorio de vidas que podían sostener una película y el de formas con que podíamos contarlas. Quienes filmen después de él tienen, entre sus referencias, a una mujer que baila sola en Santiago, a otra que se abre paso contra el viento y a un grupo de estudiantes que convierte una protesta en un musical.

Todas esas imágenes nacieron de mirar de cerca. Y todas encontraron público incluso lejos de Chile.

EL TIEMPO

Concepción	16°C / 22°C
Talcahuano	16°C / 22°C
Tomé	15°C / 22°C
Cañete	12°C / 25°C
Arauco	14°C / 23°C
Curanilahue	11°C / 25°C
Lebu	16°C / 18°C

EMERGENCIAS

Ambulancias	131
Bomberos	132
Carabineros	133
Investigaciones	134
Emergencia Marítimas	137

MONEDAS

Dólar observado	$979,88
Euro	$1.089,72
UF	$41.295,46
UTM	$72.440

EN REDES SOCIALES

@fernandezvialcd
¡NOS QUEDA UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD! El sueño del ascenso sigue vivo. Ahora tendremos que disputar la promoción frente a un equipo de Tercera División A, y necesitamos estar más unidos que nunca.

@gissela.vj
No está muerto el que lucha vamos nomassss

@alexis_ortiz_barroso
Orgulloso de estos guerreros, ganamos en una cancha que no había ganado nadie este año. Los penales tienen mucho de lotería y fallamos en elegir a los más experimentados para patear penales.

@gonzaruiza
Y si no ganamo que pasa? No pasa nada te amo AF VIAL

@deivid_junior98
Mis respetos a Moncada, le llego el puesto y lo ha representado mejor q los 2 arqueros anteriores, la ultimaa chance se lograraa siosii

@renaaatoooj
GRACIAS DIEGOOO FERNÁNDEZ por hacer ilusionar a toda la gente que viajo mas de 30 horas Jugadorazo En los momentos importantes Siempre apareciste!! La mojaste

@alondra.mk
No importa el resultado yo te sigo alentando AF VIAL te amo