

El Sur
Concepción / Chile
Domingo 4
de octubre 2026

Reportajes

R

Las escuelas de arquitectura de la zona conversan con EL SUR

Seis miradas urbanas que proponen a Concepción una mejor forma de hacer ciudad

Directivos y una decana comparten ideas. Lo principal, dicen, es la falta de una visión de largo plazo y una gobernanza metropolitana permanente. La movilidad, el repensar el centro penquista, la recuperación del patrimonio y el potenciamiento de la geografía son parte de las soluciones.



Por Nicolás Araya Álvarez
nicolas.araya@elsur.cl

A primera hora de la mañana, y bajo un micrófono intensamente lluvioso, representantes de seis escuelas de arquitectura de la Región del Bío-Bío se dieron cita con diario EL SUR en un encuentro realizado en Casa W que tuvo por objeto evaluar el actual estado urbano de Concepción en el marco de sus casi 476 años de historia, hito que se cumplirá este lunes. La instancia no sirvió solo para abordar urgencias y desafíos de la capital regional, sino que también permitió extender el debate al área metropolitana, una zona que cuenta con diagnósticos claros —según insisten los profesionales—, pero que requiere de una visión de más largo plazo y articulada para alcanzar mayores niveles de desarrollo.

Los arquitectos y directores de escuela Gildardo Pastorelli (UNAB Concepción), Pamela Heyden (UBB), Patricio Escobar (USS Concepción), la jefa de Arquitectura UCS, Daniela Villouta, y la decana de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía UdeC, Mabel Alarcón, comienzan el análisis diciendo que Concepción está en un momento de su historia "bien importante", en miras de consolidarse en una urbe de carácter metropolitano, lo que supone una serie de medidas que requieren proyectarse en el tiempo, no solo basadas en un visión de crecimiento espontáneo o no pensado.

A modo de ejemplo, mencionan ventajas reconocidas en el territorio, como cerros y lagunas que invitan a pensar más concretamente en implementar la idea de un "corredor verde" que una cada punto natural. Esto mismo proyectan con las incipientes ciclovías que muy tímidamente se dejan ver por las principales arterias penquistas.

"Creo que desde la pandemia la ciudad se estancó. No hay una visión de la ciudad, y no recuerdo un gran proyecto que se haya concretado, a excepción del puente Bicentenario, pero las iniciativas de ciudad están frenadas (...). Falta una visión de definir a la ciudad, si es que tiene que ver con su geografía o no. Falta una visión de Estado en todas las escalas que proyecte y no solo reaccione", plantea Miguel Nazar.

En el análisis se advierte que parte de la dificultad tiene que ver con lo complejo que ha sido para Concepción superar su grilla fundacional, una forma de organización urbana heredada de la tradición

española y que aún se expresa, entre otros aspectos, en las distancias que separan sus esquinas. Según Patricio Escobar, también se extrañan procesos posteriores al terremoto de 2010 en la manera de pensar y construir la ciudad, a diferencia de lo ocurrido tras catástrofes como los de 1939 y 1960, que impulsaron profundas reformulaciones urbanas. En otras palabras, observa hoy una suerte de involución en la forma de entender la ciudad, algo que, a su juicio, "resulta preocupante".

"Los impulsos que tuvo esta ciudad en cuanto a sus mejoras urbanas, que fueron trascendentales en lo que vemos hoy y pudieron subvertir ese clamo fundacional, fueron los terremotos. El de 1939 permitió los proyectos de la Diagonal o el edificio de Tribunales, mientras que el de 1960 hizo que surgiera el patrimonio moderno, sin embargo, el de 2010 no aportó en nada. Creo que ahí hubo un problema en el sentido de que el mercado se tomó la renovación de la ciudad y parecieron estos centros comerciales de materiales no tan nobles y fachadas opacas que no entregan algo a la calle", lamenta.

Desde el punto de vista de Pamela Heyden, no hay que olvidar la relevancia de San Pedro de la Paz, "porque la ciudad no está siendo heterogénea en su composición, y eso es complejo". Veredas en mal estado, la poca oferta de parques y la calidad del espacio público son elementos que afectan, de acuerdo a su diagnóstico. La arquitectura cree que Concepción enfrenta un tema grave asociado al tipo de construcción, que lleva a una reconfiguración del tipo de personas que habitan el centro. "Hay un porcentaje del centro que se está transformando en un espacio para adultos jóvenes, solteros o en pareja, muchas veces con animales, que efectivamente contribuyen a reactivar los barrios. Pero la pregunta es: ¿dónde están los niños y donde están los adultos mayores? El país está envejeciendo y nuestras ciudades todavía no parecen tener espacio suficiente para ellos".

A pesar de todo, los académicos insisten en que Concepción tiene oportunidades de mejora, a diferencia de otras grandes ciudades europeas que se ven más limitadas para ampliar o reformular sus procesos urbanos. Según Daniela Villouta, el repensar la estructura urbana implica poner el énfasis en el centro penquista, "el principal motor del área metropolitana", a través de mejoras en transporte, por ejemplo. Lo urgente, entonces, pasa por establecer un objetivo de ciudad, muy probable-

mente con la mirada puesta en 2050, y considerar que las densidades —un concepto estrechamente ligado al debate sobre el crecimiento en altura— incorporen el potencial que ofrecen los proyectos de manzanas, sin que ello implique restar importancia a esa discusión.

NECESIDADES URBANAS DE CORTO Y LARGO PLAZO

"Hay cosas de corto plazo que uno podría pensar en resolver, para no decir que todo se resolverá en el largo plazo, aunque hay una mirada común que indica que tenemos que llegar ahí. También hay una dicotomía entre lo privado y lo público, porque antes podías expropiar grandes paños de terreno dentro de la ciudad y desarrollar planes urbanos grandes, pero hoy eso es difícil", lamenta Gildardo Pastorelli, quien llama a las universidades a asumir un rol de mediación entre lo público y lo privado, "porque tienen un poco a tener miradas distintas".

En ese sentido, él y sus compañeros extrañan la implementación de un organismo de gestión que se encargue de controlar los planes urbanos y darle continuidad a la ciudad, de tal manera de convertirse en un "arquitecto de la ciudad". Lo importante, dicen, es que esa figura sea permanente y separada del poder político.

Villouta señala que este tipo de sistemas existe, por ejemplo, en países como Colombia y la ciudad de Medellín igualmente son un ejemplo por su visión urbana de largo plazo.

Las oportunidades, además, están en la movilidad y los sistemas de transportes, así como en la capacidad de recuperar patrimonio industrial y el pasado productivo de la ciudad, de tal manera de reconvertir infraestructura identitaria a través de programas creativos.

"La ciudad debe ser pensada desde los cuerpos geográficos determinantes, como los cerros Caracol o Chepe, o las lagunas y humedales, profundizando el concepto de 'ciudad esponja', y luego llegar al centro de la ciudad y darle carácter, porque las galerías son una visión de hace 70 años, pero ¿qué nueva estrategia tenemos en el centro? Hoy no hay carácter", cuestiona Nazar.

La decana Mabel Alarcón, en tanto, suma la necesidad de potenciar el servicio que entrega Biotrén, ya más desde una mirada metropolitana. "El biotrén debe ser el gran articulador y los tranvías podrían ser los articuladores de mediana escala, teniendo, incluso, uno más pequeño que es la idea del fondo de barrio. Es un biotrén que está orientado a gente con movilidad reducida, adultos mayores o niños.

yores o niños, que hace recorridos de barrio, pero sus puntos de conexión al sistema son las estaciones de biotrén", cuenta. La autoridad académica recalca que los ejemplos europeos se caracterizan por estaciones de tren que tienen grandes áreas de estacionamiento vehicular y centros comerciales para que la gente resuelva sus servicios en ese espacio urbano, "lo que es una oportunidad tremenda para el comercio local".

Para avanzar en estos y otros puntos, los profesores vuelven a replantear la necesidad de establecer una gobernanza metropolitana —"que en Chile no existe", dice Alarcón—, esta especie de "arquitecto de la ciudad" que tenga la tutela sobre el instrumento del plan regulador metropolitano y que permita ver la ciudad en 3D, es decir, en términos de la vida de la urbe y no solo respecto al uso de los paños. Lo importante es que evite estar sujeto al ciclo político de una administración.

Daniela Villouta cree que, si la zona no es capaz de consolidar una figura que asegure la imagen de ciudad, todas las estrategias planteadas pierden peso. Por eso insiste en que su implementación debe entenderse como una escala macro.

DE LA DISCUSIÓN A LA TOMA DE DECISIONES

En un ejercicio de autoevaluación respecto al aporte de las universidades, los profesionales plantean que las propuestas que nacen en sus escuelas son casi los mismos, lo que da cuenta de diagnósticos compartidos. Eso sí, indican que en este momento falta una mayor integración, tal como la hubo en su momento con el Consejo de Asesoría Urbana del municipio penquista, "un buen espacio que permitía discutir temas metropolitanos".

Hoy se destaca lo hecho por el Colegio de Arquitectos, que ha promovido espacios desde la creatividad, aunque sienten que se han perdido instancias de discusión.

Los diagnósticos están claros, afirman, por lo que no costaría juntar a las seis escuelas para abrir el debate y alinear posturas. "La pregunta es cómo llevar esta discusión más allá de la academia y a espacios de toma de decisión".

El Gobierno Regional y las demás autoridades con poder político serán los encargados de tomar o no el guante. Indican que la consideración de las entidades públicas está, "pero falta materializar eso en algo más permanente, vinculante y visible para la ciudadanía".

Las universidades también debemos ir y no siempre esperar a que nos llamen", subrayan.

“Hay cosas de corto plazo que uno podría pensar en resolver, para no decir que todo se resolverá en el largo plazo, aunque hay una mirada común que indica que tenemos que llegar ahí. También hay una dicotomía entre lo privado y lo público.”

Gildardo Pastorelli,
director
Arquitectura UNAB

“Hay un porcentaje del centro que se está transformando en un espacio para adultos jóvenes, solteros o en pareja, muchas veces con animales, que contribuyen a reactivar los barrios. Pero, ¿dónde están los niños y donde están los adultos mayores?”

Pamela Heyden,
directora
Arquitectura UBB

“La ciudad de Concepción debe innovar en su mecanismo de gestión como un 'arquitecto de la ciudad'. Debería ser una especie de consorcio superior que pueda de controlar a esta visión de ciudad que se busca proyectar en el tiempo.”

Daniela Villouta,
jefa
Arquitectura UCS

“El biotrén debe ser el articulador y los tranvías podrían ser los articuladores de mediana escala, teniendo, incluso, uno más pequeño que es la idea del fondo de barrio. Es un biotrén que está orientado a gente con movilidad reducida, adultos mayores o niños.”

Mabel Alarcón,
decano
Arquitectura UdeC

“El terremoto de 1993 permitió los proyectos de la Diagonal o el edificio de Tribunales, mientras que el de 1960 hizo que surgiera el patrimonio moderno, pero el de 2010 no aportó en nada. Ahí hubo un problema: el mercado se tomó la renovación de la ciudad.”

Patricio Escobar,
director
Arquitectura USS

“Creo que desde la pandemia la ciudad se estancó. No hay una visión de la ciudad, y no recuerdo un gran proyecto que se haya concretado, a excepción del puente Bicentenario, pero las iniciativas de ciudad están frenadas.”

Miguel Nazar,
director
Arquitectura UDD