

AL DÍA

No hay verdadera paz si no viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.

Papa Juan Pablo II

ENVÍA TU FOTO DENUNCIA A:

✓ CRONICA@ESTRELLA CONCE. CL
✓ WHATSAPP +56 9 6865 8923

FOTO DENUNCIA



CAMINAR POR LA VEREDA ES DIFÍCIL

Autos estacionados sobre la vereda y un pavimento en pésimas condiciones dificulta el tránsito cerca de la esquina de Collao con Tegualla. Esto es especialmente difícil para los adultos mayores.



SE ESTACIONAN AFUERA DEL HOSPITAL REGIONAL

Pese a que está prohibido y que debiera ser un lugar desocupado para el uso de los vehículos de emergencia, siguen estacionándose automóviles particulares a un costado del Hospital Regional. Piden fiscalización.

IMAGEN DE LA CIUDAD

CEDIDA



PLAZA ACEVEDO DE CONCEPCIÓN

La Plaza Acevedo es uno de los espacios públicos que da la bienvenida a quienes llegan desde el sector norte de la ciudad. Muchos la conocen como Plaza de los Dinosaurios.

La Estrella

Director:
Felipe Saavedra Arellano
Representante legal:
Daniel Nalda Campos
Domicilio:
Caupolicán 518, piso 8, Concepción

Teléfono comercial: 227534404
Teléfonos periódicos: 227534443
Contactos periodísticos:
cartas@estrellaconce.cl
Propietario: Diario El Sur S.A.
Impreso en Antonio Varas 945,
Temuco, por Sociedad Periodística
Araucanía S.A.

HUMOR

Por Aetós



DINOS LO QUE PIENSAS

cartas@estrellaconce.cl
@estrellaconce

COLUMNA

Yolanda Maldonado Aguayo
Directora de Fonoaudiología
Universidad Andrés Bello, Concepción



No más lesiones invisibles en la música

La industria musical enfrenta riesgos que muchas veces pasan inadvertidos. Músicos, cantantes y equipos técnicos trabajan en entornos donde el volumen, la exigencia vocal y las condiciones acústicas pueden generar lesiones invisibles que afectan su salud y su desempeño profesional. Como fonoaudióloga, considero fundamental visibilizar estas problemáticas y promover una cultura de prevención en todos los espacios donde se produce música.

En el ámbito auditivo, los trabajadores de la música pueden estar expuestos a niveles superiores a 85 decibeles durante ensayos y pruebas de sonido, y en conciertos estos valores suelen llegar a 100 o incluso 110 dB. Esta exposición repetida aumenta el riesgo de desarrollar hipoacusia inducida por ruido, una condición que avanza de manera silenciosa y se caracteriza por la disminución de sensibilidad en frecuencias altas, además de síntomas como zumbidos, sensación de oído tapado o molestias auditivas persistentes.

A ello se suma la carga vocal propia de quienes utilizan su voz de manera profesional. El uso prolongado, la falta de pausas, la hidratación insuficiente y técnicas vocales inadecuadas pueden desencadenar fatiga vocal, disfonías funcionales o lesiones como nódulos o pólipos. Estas alteraciones pueden

comprometer la continuidad laboral y la calidad interpretativa de cantantes, locutores, animadores y otros profesionales de la voz. Las lesiones invisibles no afectan solo a los artistas. Técnicos de sonido, ingenieros, asistentes, managers y productores están también expuestos a altos niveles sonoros y a dinámicas laborales que requieren medidas de autocuidado. Por esta razón, la prevención debe ser un estándar transversal en toda la cadena de producción musical. Para disminuir estos riesgos, es esencial incorporar prácticas preventivas como el uso adecuado de protectores auditivos, el monitoreo de los niveles de sonido, evaluaciones audiológicas periódicas, higiene vocal, calentamiento y recuperación vocal, además de una adecuada técnica y manejo del esfuerzo vocal. Estas acciones no solo protegen la salud, sino que permiten prolongar y optimizar la vida laboral de quienes trabajan en la industria musical. El acompañamiento de un fonoaudiólogo aporta una mirada integral que beneficia tanto a artistas como a equipos técnicos, contribuyendo a detectar oportunamente alteraciones, prevenir lesiones invisibles y promover condiciones seguras de trabajo. El llamado es claro: la música puede seguir creciendo, pero con prácticas que cuiden la salud de todos quienes la hacen posible.

EL TIEMPO

Concepción	12°C / 24°C
Talcahuano	12°C / 24°C
Tomé	12°C / 23°C
Cañete	10°C / 23°C
Arauco	12°C / 24°C
Curanilahue	9°C / 26°C
Lebu	14°C / 17°C

EMERGENCIAS

Ambulancias	131
Bomberos	132
Carabineros	133
Investigaciones	134
Emergencia Marítimas	137

MONEDAS

Dólar observado	\$919,46
Euro	\$1.070,04
Peso Argentino	\$0,64
UF	\$39.643,59
UTM	\$69.542

EN REDES SOCIALES

@deportesconcepcion
Con el rugido de nuestra fiel hinchada, lucharemos hasta el final!

@danitzasenociain
Con esa tremenda hinchada era ideal asegurar un mejor resultado. Calama será difícil, pero no imposible. No pierdo la fe, ni el apoyo!

@luch0zapata
Vamos nomás leones! El domingo nos darán la alegría mas grande

@luisfeuribes
Vamos leones! Mentalidad Nico Massú

@barbara.herrera_ts
Qué lindo ver el estadio de Concepción así lleno de gente!!!

@enriquepags
El conee es todo lo q está bien en el fútbol: fútbol para la familia, respeto por el rival, estadio lleno, falta darlo todo en calama

@luis.trujillo_cobresioa
Pucha que se veía lindo el estadio, con público de ambos equipos y solo alentando.....y no haciendo daño...

@alecampusa
Y si juntamos firmas para que ascendamos los 27 Que partidazo, todo bonito, grato ambiente de fútbol