



"El brillo invisible", obra de Joyce Puffen, obtuvo el primer lugar.

Muestra de fotografías explora las ciencias y el arte en U. Andrés Bello

Son 12 imágenes las que componen "El arte de lo invisible", exposición fotográfica disponible al público en la Universidad Andrés Bello, campus Concepción.

Las piezas fueron seleccionadas del Primer Concurso de Fotografía Científica Unab 2024, y estarán en la capital regional hasta el día 26 de septiembre, para luego llegar a la sede de Viña del Mar.

"Esta exposición surgió para acercar la investigación a la comunidad universitaria y a la sociedad, abriendo un espacio de acceso al conocimiento", explicó Francisca Rioseco, directora de Vinculación y Desarrollo de la Vicerrectoría de la casa de estudios.

El objetivo, dijo, es facilitar la comprensión de la ciencia, a través de imágenes que muestran aquello que se descubre. "Acercan a la percepción humana aspectos que podrían permanecer ocultos o sin comprensión y, a

su vez, promueve la conexión entre la ciencia y arte, resaltando la belleza intrínseca en la exploración científica", apuntó la encargada.

Las fotografías seleccionadas fueron escogidas en el citado concurso, donde participaron 90 personas, siendo una de las bases que fueran parte del área de ciencias.

Felipe Karadima, director de Extensión Cultural explicó que acá se busca unir el arte y la ciencia en sus diferentes áreas.

"Entonces, nos llegaron fotografías de Astronomía, Biología, entre otras, por lo que también quisimos mostrar lo diverso de la ciencia, y la importancia de ella para la universidad, a través de sus investigadores", resumió.

La muestra está abierta en el hall del auditorio "Poeta Gonzalo Rojas", para todo público y se puede visitar hasta el viernes, entre las 9 y 18 horas, con entrada liberada.