

Miden impacto de la actividad cultural en la vida de los adultos mayores

La Dra. Agnieszka Bozanic, académica de la Unab, busca revelar los beneficios psicosociales del Cine Club y el impacto en la calidad de vida de este segmento de la población.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

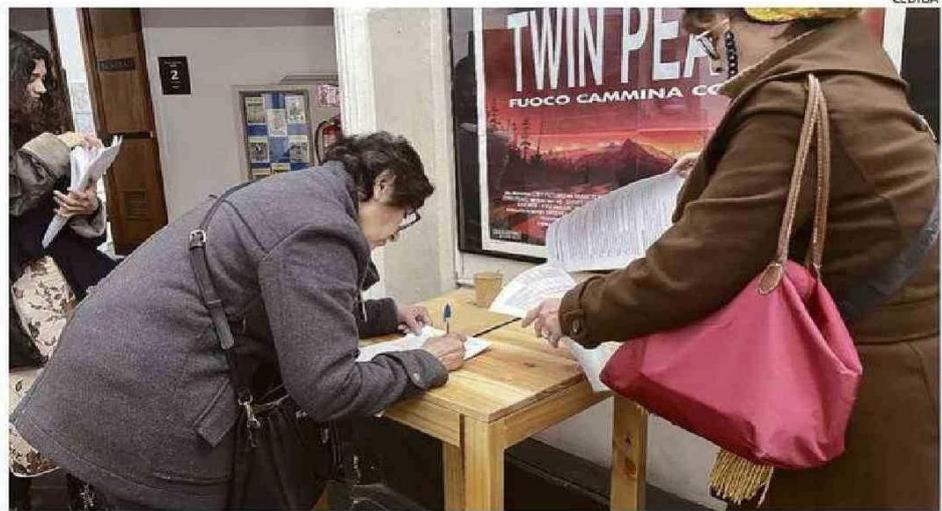
Por cuarto año consecutivo Insomnía Teatro Condell organizó el “Cine Club Espectadores con Experiencia” para fomentar espacios de encuentro desde el cine, que pongan en el centro a las personas mayores de 60 años, sus problemáticas, visiones del mundo y sueños.

La académica Agnieszka Bozanic, de la Escuela de Psicología de la Universidad Andrés Bello, sede Viña del Mar, se incorporó para llevar adelante una investigación sobre los beneficios psicosociales que ofrece el Cine Club. Trabajo cuyo destino es determinar el impacto de esta actividad en ciertos indicadores psicológicos y sociales, así como promover los derechos de las personas mayores, visibilizar las discriminaciones sistemáticas que enfrentan y resaltar las consecuencias a menudo invisibilizadas en nuestra sociedad.

Además, la investigación cuenta con la colaboración de Manuela Gómez, estudiante de cuarto año de Psicología de la UNAB sede Viña del Mar, quien aporta en la recolección de datos, entre otras actividades.

Un trabajo que anota como insumo la exhibición y debate en torno a 20 películas, que este año se extenderán hasta enero de 2026, todos los martes a las 10:30 de la mañana, en el tradicional Teatro-Cine Condell, un espacio patrimonial recuperado de manera brillante, en pleno corazón de Valparaíso, a pasos de la plaza Victoria.

La docente de la carrera



EL CINE CLUB ESPECTADORES CON EXPERIENCIA LLEVA YA CUATRO AÑOS.

de Psicología de la UNAB se unió para medir los beneficios psicosociales de las actividades recreativas para personas mayores. Para ella, participar de estas instancias fue una oportunidad para promover los derechos que consagra la Convención de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y visibilizar las discriminaciones sistemáticas que enfrentan.

“Participar en este ciclo es una oportunidad para promover los derechos establecidos en la Convención de los Derechos Humanos de las Personas Mayores y evidenciar las discriminaciones sistemáticas que afectan a nuestra población mayor. Los resultados de esta pionera actividad costo efectiva nos ayudarán a incentivar que se realicen iniciativas similares en otras partes de nuestro país”, afirmó la Dra. Bozanic.

INSTANCIAS ENRIQUECEDORAS
Silvia Donoso, académica

de la U. de Valparaíso y especialista en Gerontología Social, comentó que estas acciones empujan la apertura y continuidad de espacios culturales para las personas mayores, y, con ello, fomentar momentos de encuentro y vitalidad para quienes llevan más años sobre este territorio.

En esta versión 2024, el ciclo viene con secciones temáticas y espacios de focus group; de tal manera de atender aún más las necesidades culturales de quienes le dan vida a esta instancia valiosa.

Leonardo Torres, director de INSOMNIA Teatro Condell, destacó la importancia de este espacio: “El cine club es uno de nuestros proyectos más queridos. Es muy emocionante ver cómo, ya desde las 10 de la mañana, comienzan a llegar las personas, vienen con amigas que se hicieron aquí en el teatro, se quedan hasta que termina el conversatorio y participan con mucho entusiasmo. Como INSOMNIA cre-

emos que es nuestro deber contribuir a generar un espacio exclusivo para ellos, donde puedan encontrarse y emocionarse juntos”.

Entre las películas aparecen producciones muy diversas, como Capitán fantástico (Matt Ross), Nos habíamos amado tanto (Ettore Scola) La luna en el espejo (Silvio Caiozzi), Gato negro, gato blanco (Emir Kusturica), Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore), Violeta se fue a los cielos (Andrés Wood), Thelma y Louise (Ridley Scott), Ya no basta con rezar (Aldo Francia) y 1976 (Manuela Martelli).

David Vasconcellos Astete, encargado de la Oficina Comunal de Personas Mayores de la Municipalidad de Valparaíso, puntualizó que “es muy relevante porque nos permite encontrarnos con otros y otras que tienen diferentes experiencias de vida, es en base a la posibilidad de ver diferencias y similitudes que se construye lo colectivo”. ☺