

Se presenta en la zona invitado por la Unab

El actor Matías Oviedo se transforma en Gustavo Cerati y le rinde un homenaje cantando sus temas

El tributo se compone de 18 canciones de Soda Stereo y de la etapa solista del cantante argentino fallecido hace justo 10 años.

Gustavo Cerati es de los artistas más influyentes en el rock latinoamericano, marcando a más de una generación como líder de Soda Stereo o como solista.

Falleció en 2014 luego de estar tres años en coma. Su música lo trasciende y proyecta su figura hasta hoy, a través de tributos como el del actor Matías Oviedo.

El también cantante recordará su obra personificando a Cerati hoy, a las 19:30 horas, en el Auditorio de la U. Andrés Bello de Talcahuano, ubicada en Autopista Concepción-Talcahuano 7100.

Con 18 canciones, vestuario y éxitos de Soda Stereo y del propio Cerati, el tributo promete un recorrido por toda la vida musical del artista, según detalló el actor.

Para todo público, la puesta en escena gratuita está organizada por la productora Cultura Capital, la misma que ha dado vida a otros musicales centrados en figuras como David Bowie y recientemente "Cecilia, una historia in-



El actor y músico confesó sentir una gran admiración por Gustavo Cerati, a quien personifica en escena.

comparable" (por entradas consultar en la casa de estudios).

Matías Oviedo destacó al artista como uno de sus principales referentes en la música. "Desde pequeño siempre admire a Cerati. Era un vanguardista, siempre estuvo un paso adelante en lo que respecta la música", comentó.

Contó que la idea surgió de una obra de teatro llamada "Nada per-

sonal" donde él personificaba a Cerati en 2017. "Trataba sobre su vida y muerte. En esta ocasión, nos quedamos con la parte musical sin las escenas. Ha sido muy placentero personificar a Cerati, lo admiro mucho", detalló.

El cantante destacó que la propuesta tiene una gran puesta en escena. "Si bien no es igual a "Nada personal", hay guiños teatrales,

En Spotify está disponible su más reciente canción, "Nunca es tarde", que apunta a que siempre hay nueva oportunidad de vivir o encontrarse a uno.

voces en off e imágenes que nos sumergen en una atmósfera ceratiana", resumió el artista.

EN EL PRINCIPIO

Los inicios de Oviedo en la música datan desde su niñez, razón que lo llevó a estudiar música derivando en su carrera de actor.

"Sentía que la música me encerraba un poco, en cambio el teatro aglutina todas las artes. Por eso me fui por ahí, sin embargo, seguí en la música, pero sin estudios formales", explicó.

Sobre el arte musical, señaló que éste le permite tener algo autoral. "Expresarme a través de mis sentimientos, es un lugar donde puedo decir quién soy. En este espectáculo, soy un intérprete por lo que combino lo teatral con ser músico", detalló.

A su vez recordó su primera banda. "Julio Pino era mi seudónimo, grabé un disco por año desde 2010 hasta 2012 sumando tres bajo ese nombre. Transcurrido ese tiempo, sentí la necesidad de dejar atrás eso de esconderse atrás de un personaje, que es propio del teatro, y afrontar las ganas de hacer música como solista, con mis ideas, tomando el control de quien soy. Quise hacerlo con la cara descubierta, pararme y decir: soy Matías Oviedo y estas son mis canciones", expresó.