

# Los colonos

**E**n el marco de la reciente película nacional "Los Colonos", en donde se reflejó el genocidio vivido por el pueblo selk'nam (quienes habitaban en la Isla Grande de Tierra del Fuego), cabe señalar que se dejaron ver distintas limitaciones a nivel histórico y paisajístico.

Los selk'nam eran un pueblo indígena de cazadores-recolectores, habitantes de las pampas fueguinas y con una población de entre 3 mil a 4 mil personas. Utilizaban herramientas de piedra, hueso, madera y cuero. Su principal alimentación era la carne de guanaco, que cazaban a pie, ayudados por perros descendientes de zorros. Han sido descritos como de buena apariencia, altos, robustos y de anchas espaldas, con un promedio de estatura de un metro y ochenta. A su vez, en medio de los distintos conflictos entre los pueblos del territorio, eran temidos por los yaganes, habitantes canoeros de islas de más al sur. Ninguno de estos pueblos desarrolló la escritura o símbolos de comunicación.

Hace casi 150 años hubo, en el lado argentino de Tierra del Fuego, una de las primeras matanzas hacia este pueblo. Finalmente, la mayoría de ellos, como ocurrió con gran parte de estos grupos, falleció a causa de las enfermedades benévolas de los colonos.

En la película "Los Colonos" se caracterizan a distintos personajes dentro de un rol maligno, con diversos estereotipos presentes en su desarrollo. Ni hubo mención de los otros actores en estos crímenes, que, al ser ignorados en la película, impiden hacerse una idea apropiada de lo sucedido. Entre ellos están el sanguinario Julius Popper, rumano buscador de oro en la parte argentina de la isla; así como los poco preparados salesianos a cargo de la misión de Isla Dawson, donde murió la mayoría de los indígenas.

A su vez, el territorio perteneciente a la Tierra del Fuego no logra ser representado dentro de su contenido audiovisual: el duro clima presente en esta zona, el intenso viento y la sobrevivencia de los indígenas en medio de las tempestades, teniendo en cuenta que estaban casi desnudos. En la película no se logra apreciar este mundo.

Los selk'nam eran habitantes de las pampas fueguinas, donde pastaban las ovejas, pero la película los ubica en bosques. De esta manera, los selk'nam en su esplendor, su cultura y sus creencias; sus cantos, el fantástico paisaje, el duro clima magallánico, se dejaron de lado para enfocarse en otros personajes, resumiéndolos a figuras poco claras, mostradas a penas durante instantes.

## Manuel Suárez Dittus

Doctor en Geología, académico  
U. Andrés Bello