

Piden aun más fondos para el criticado Consejo de Monumentos Nacionales

Un diputado y un académico analizan la labor de un servicio vital, pero muy cuestionado por su burocracia.

Marcelo González Cabezas

El Consejo de Monumentos Nacionales, CMN, verá incrementado su presupuesto en un 17%, lo que ayudará a aumentar su personal para así agilizar sus labores y destrabar muchos atrasos en proyectos que debe revisar.

Pero tal crecimiento en fondos es considerado insuficiente desde los mundos político y patrimonial.

El diputado DC Eric Aedo, de la Comisión de Hacienda, sostuvo que “es importante este aumento, pero no es suficiente. Se requiere de más recursos y además hay que



Obras como las de las extensiones del Metro deben ser visadas por el Consejo de Monumentos. / AGENCIAUNO

modernizar la gestión del CMN, que es un ícono de la permisología y de la burocracia. Es un servicio que a veces es un obstáculo para el avance de inversiones importantes. Hay que mejorar los

tiempos de respuesta, pues tienen pendientes más de nueve mil solicitudes, lo que genera un impacto enorme”.

El arquitecto y diseñador Alan Fox, académico del Campus Creativo UNAB

1925

Fue creado el CMN, por el Decreto Ley N° 651. Desde el 1 de marzo de 2018 depende del Ministerio de las Culturas.

sede Viña del Mar, coincide con el parlamentario.

“Me parece bien el aumento y lo aplaudo como mejora, pero considero que es poco. Aunque se ha mejorado, falta mucho en el campo de la conciencia patrimonial y en la labor de destrabar los atrasos, que causan muchas pérdidas económicas... Son necesarias mesas técnicas para conciliar la conservación con el crecimiento y bajar los largos tiempos de espera actuales”.