



Universidad  
Andrés Bello®

# CUL TU RA

TEMPORADA  
VIÑA DEL MAR  
**2020**



El desarrollo de esta 17ª Temporada Cultural ininterrumpida es una señal de compromiso de la Universidad Andrés Bello con la comunidad y con nuestro público. También es una instancia para reconocer y hacer un tributo a The Beatles, disfrutar del dúo de acordeón y sitar de Austria y reflexionar sobre las crisis en la historia.

Damos inicio a esta temporada con gran alegría y con la certeza de que nuestra institución no sólo realiza una importante contribución a la generación de nuevo conocimiento, a la formación de capital humano y a la investigación, sino también un aporte cultural desde las diversas expresiones artísticas que abarca nuestro programa anual, en sus tres sedes.

Creemos haber recogido de nuestros asistentes que anualmente nos acompañan, sus intereses e inquietudes en una Temporada Cultural muy diversa en actividades.

Sólo me queda agradecerles su compromiso con nuestra Temporada Cultural e invitarlos a disfrutar de nuestra programación anual.

**Felipe Karadima Skarmeta**

Director de Extensión Cultural  
Universidad Andrés Bello

# PRIMER SEMESTRE

## MARZO

### MÚSICA EN VIVO

#### "GET BACK CHILE" EL TRIBUTO A THE BEATLES DEL LITORAL CENTRAL

Sábado  
**28 DE MARZO**

20:00 horas

Quillota 980, Viña del Mar

Get Back Chile, intérpretes de la música de The Beatles, es una banda chilena del puerto de San Antonio que hace un recorrido por la discografía de los chicos de Liverpool con una selección de los grandes clásicos que marcaron la música y el mundo. Además, repasarán la historia e interactuarán con el público por un periplo de acordes, armonías y un viaje mágico que significa la obra de los Fab Four.

Get Back ha recorrido gran parte de Chile y también el extranjero llegando a tocar en el Cavern Buenos Aires y en la cuna de The Beatles, The Cavern Club de Liverpool.

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados

## ABRIL

### ENCUENTRO CULTURAL

#### LAS CRISIS EN LA HISTORIA DE AYER Y DE HOY: EXPERIENCIAS Y PROYECCIONES

Jueves  
**16, 23 y 30 DE ABRIL**

19:30 horas

Auditorio Rojo

Quillota 980, Viña del Mar

Jueves 16 de abril

**¿Crisis o decadencia? Los conflictos  
de identidad en el mundo griego  
antiguo**

**Expone: María Gabriela Huidobro**

Doctora en Historia, Decana Facultad de  
Educación y Ciencias Sociales UNAB.

**Las crisis de Roma en el espejo: los  
quiebres de la República**

**Expone: Daniel Nieto Orriols**

Doctor en Historia, Director Licenciatura  
en Historia UNAB.

Jueves 23 de abril

**La peste negra y la imagen de la muerte:  
crisis, fracturas y sensibilidades a  
fines de la Edad Media**

**Expone: Pablo Castro Hernández**

Magíster en Historia, Profesor UNAB.

**Los vericuetos del Leviatán: crisis del  
conocimiento y política en la época  
Moderna**

**Expone: Francisco Orrego**

Doctor Europeo en Historia Moderna,  
Profesor UNAB.

Jueves 30 de abril

**Crisis de la modernidad y cambio  
de siglo: la construcción del Mundo  
Contemporáneo**

**Expone: Fabián Pérez**

Doctor en Historia, Secretario Académico  
Formación General, UNAB.

**El mundo bipolar. De la caída del  
comunismo al mundo global**

**Expone: Aldo Casali**

Dr. © en Historia, Profesor UNAB

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados





## JUNIO

### MÚSICA EN VIVO

---

#### “ONCE IN A BLUE MOON” DÚO ACORDEÓN Y SITAR

---

**13** Sábado  
**DE JUNIO**

20:00 horas  
Auditorio Rojo  
Quillota 980, Viña del Mar

El acordeonista italiano Luciano Biondini y Klaus Falschlunger de Austria en el sitar son de esos músicos dotados en búsqueda de exponer diferentes tradiciones y estilos musicales.

En su programa, “Once In A Blue Moon”, los dos virtuosos viajan por las vastas galaxias de los hemisferios musicales occidental y oriental. Será un concierto lleno de poesía, energía y buen humor.

Luciano Biondini, comenzó un entrenamiento clásico a una edad temprana y fue declarado campeón mundial del instrumento. Comenzó a estudiar el acordeón a los 10 años y ha recibido muchos premios, por ejemplo el Trophée Mondial de l'Accordéon and Premio Internazionale di Castelfidardo.

Klaus Falschlunger, sitarista, estudió música clásica y sitar en India. Al crecer con el jazz y la música rock, descubrió en sus extensos viajes a Asia, Medio Oriente y Europa, cada vez más la diversidad de la música. Su creatividad y versatilidad lo reunieron con muchos músicos y artistas de India, Corea, Estados Unidos, Europa, entre otros.

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados

Colabora: Embajada de Austria

## SEPTIEMBRE

### TEATRO

---

#### TRIBUS

---

Teatro Municipal de Viña del Mar  
Plaza Vergara S/N, Viña del Mar (\*)

Willy es parte de una familia poco convencional, con su propio lenguaje, reglas y humor. En ella las discusiones son una demostración de amor. Willy es sordo, a pesar de ser el único que en realidad escucha en este núcleo. Cuando conoce a Sylvia, quien lo inicia en la lengua de señas, se desencadenan una serie de reacciones e intentos desesperados de esta tribu por defender sus dinámicas.

Autor: Nina Raine  
Dirección: Manuela Oyarzún  
Elenco: Mateo Iribarren, Tamara Acosta, Pablo Manzi, Ignacia Baeza, Andrea García-Huidobro y Nicolás Zárate  
Coproducción: Teatro UC y Baeza Producciones

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados

Colabora: Teatro Municipal de Viña del Mar

(\*) Fecha por definir

# SEGUNDO SEMESTRE

## OCTUBRE

### CAMERATA UNAB

#### EN MEMORIA DE BEETHOVEN

Teatro Municipal de Viña del Mar  
Plaza Vergara S/N, Viña del Mar (\*)

Al celebrarse los 250 años del nacimiento de Beethoven, la Camerata Universidad Andrés Bello quiere homenajear a este gran compositor.

La agrupación comenzó el año 2004 compuesta por más de 20 músicos profesionales bajo la dirección del Maestro Santiago Meza. Anualmente, se realizan aproximadamente 16 conciertos en las sedes de Santiago, Viña del Mar y Concepción, además de otros centros artísticos de reconocido nivel a lo largo del país.

Más de 80 destacados solistas nacionales e internacionales han participado en los conciertos de la Camerata durante estos 16 años de existencia. Podemos mencionar a Svetlana Kotova (Piano-Rusia), Patricia Cifuentes (Soprano-Chile), María Joao Pires, (Piano-Portugal), Rutzuko Yamagishi (Piano-Japón), Ray Chen (Violín-Taiwán), entre otros.

En el año 2005, la Universidad Andrés Bello recibió el premio APES, otorgado por la Asociación de Periodistas del Espectáculo, por ser la primera universidad privada en desarrollar una orquesta clásica con una temporada permanente.

#### Programa:

W. A. Mozart: Obertura "Don Giovanni" K.527

W. A. Mozart: Una broma musical K.522

L. van Beethoven: Sinfonía N°2 Op.36

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados

Colabora: Teatro Municipal de Viña del Mar

(\*) Fecha por definir

## DICIEMBRE

### CAMERATA UNAB

#### CONCIERTO DE NAVIDAD

Viernes  
**04 DE DICIEMBRE**

20:00 horas

Santuario Schoenstatt Los Pinos  
Villarica 5, Reñaca

Como ya es tradición, la universidad realizará el Concierto de Navidad con una selección de reconocidos villancicos a cargo del Maestro Santiago Meza y la Camerata Universidad Andrés Bello.

#### Programa:

W. A. Mozart: Concierto para Piano N°23 K.488

Solista: Mario Cervantes

Villancicos Hispanoamericanos:

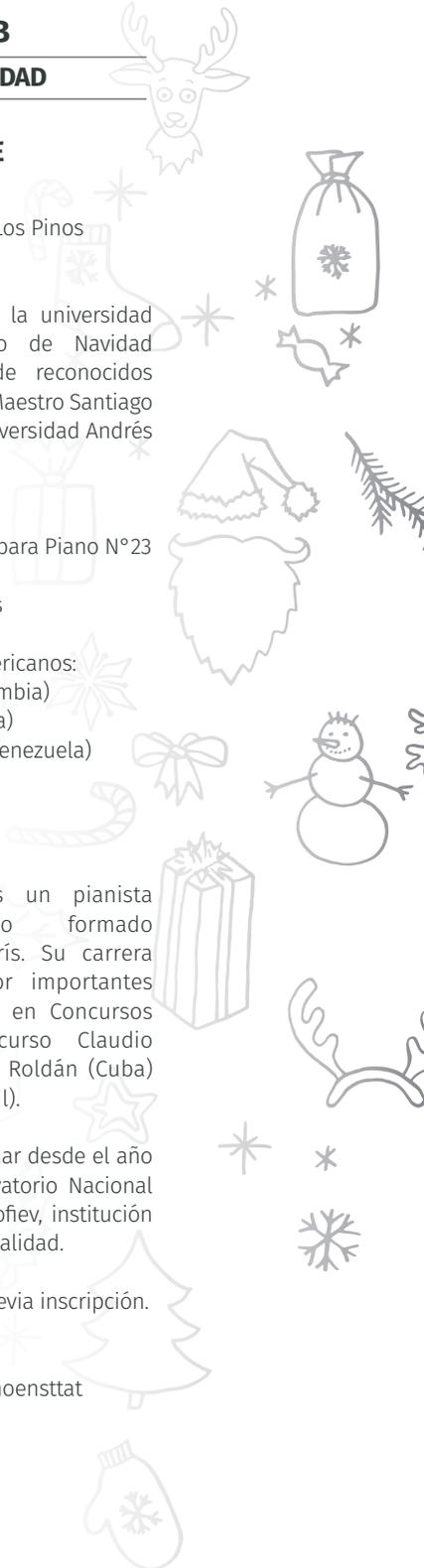
- Velo que bonito (Colombia)
  - El tamborilero (España)
  - El burrito Sabanero (Venezuela)
  - Noche de Paz
  - Jingle Bells
- entre otras

Miguel Cervantes es un pianista concertista chileno formado musicalmente en París. Su carrera se ha destacado por importantes galardones obtenidos en Concursos Internacionales; Concurso Claudio Arrau (Chile), Amadeo Roldán (Cuba) y Artlivre Tributo (Brasil).

Radicado en Viña del Mar desde el año 2007, funda el Conservatorio Nacional de Música Sergei Prokofiev, institución que dirige hasta la actualidad.

**ENTRADA LIBERADA** previa inscripción.  
Cupos limitados

Colabora: Santuario Schoenstatt  
Los Pinos



# AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a todos los que colaboran con nuestra temporada 2020:



 Embajada  
de Austria  
Santiago de Chile

**EL MERCURIO**  
DE VAMPARADO



CONSERVATORIO NACIONAL  
DE MÚSICA  
SERGI PROKOFYEV  
VIÑA DEL MAR - CONCIÓN 



L. Municipalidad  de Viña del Mar  
**#ViveViña**



Contribuyendo  
a la **CULTURA**  
del país





**Universidad  
Andrés Bello®**

**INFORMACIONES:**

Dirección de Extensión Cultural

32 2845051

[culturavina@unab.cl](mailto:culturavina@unab.cl)

[cultura.unab.cl](http://cultura.unab.cl)

**Síguenos en:**



[Facebook.com/cultura.unab.cl](https://www.facebook.com/cultura.unab.cl)



[Cultura.unab](https://www.instagram.com/cultura.unab)

“La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de modificar el programa por motivos de fuerza mayor”.

