



Universidad
Andrés Bello®

CUL TU RA

TEMPORADA
2020

AGRADECIMIENTOS

Un especial agradecimiento a todos los que colaboran con nuestra temporada 2020:

TERRANOBLE

PETRA
HOTEL



Embajada
de Austria
Santiago de Chile



FUNDACIÓN CULTURAL DE
PROVIDENCIA





El desarrollo de esta 17° Temporada Cultural ininterrumpida es una señal de compromiso de la Universidad Andrés Bello con la comunidad y con nuestro público. Y es también una instancia para reconocer y celebrar a grandes artistas como Fellini y sus 100 años, los 250 años del nacimiento de Beethoven y para reflexionar sobre el fin de la Segunda Guerra Mundial a los 75 años del término de este conflicto.

Damos inicio a esta temporada con gran alegría y con la certeza de que nuestra institución no sólo realiza una importante contribución a la generación de nuevo conocimiento, a la formación de capital humano y a la investigación, sino también un aporte cultural desde las diversas expresiones artísticas que abarca nuestro programa anual, en sus tres sedes.

Creemos haber recogido de nuestros abonados y de los asistentes que anualmente nos acompañan, sus intereses e inquietudes en una Temporada Cultural muy diversa en actividades. Recorreremos la obra y vida de Pablo Neruda, disfrutaremos del Flamenco con un grupo de cantaores y bailaores de Cádiz, España, de exposiciones fotográficas y conoceremos más de la Historia de Chile a través de un encuentro cultural que abordará los diversos períodos históricos nacionales.

La temporada de conciertos de la Camerata de la Universidad tiene este año un programa de grandes conciertos y acompañará a importantes solistas internacionales. Sólo me queda agradecerles su compromiso con la cultura y con nuestra Temporada Cultural e invitarlos a disfrutar de nuestra programación anual.

Felipe Karadima Skarmeta
Director de Extensión Cultural
Universidad Andrés Bello

MARZO

EXPOSICIÓN

CHILE VARIACIONES CROMÁTICAS

10 ^{Martes} DE MARZO al **30** ^{Lunes} DE ABRIL

Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas
Hall Piso 1 edificio C1, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

La exposición de María Paz Lira consta de 20 fotografías que muestran la riqueza visual de los colores que se pueden encontrar a lo largo y ancho del país en la naturaleza, en la arquitectura y en una infinidad de objetos cotidianos.

María Paz Lira es artista visual, artista textil, fotógrafa y restauradora de obras de arte. Se desempeña como profesora de fotografía y arte en la UNAB y otras universidades.

ENTRADA LIBERADA

EXPOSICIÓN

LA COMIDA EN LOS DIBUJOS DE FEDERICO FELLINI

18 ^{Miércoles} DE MARZO al **15** ^{Miércoles} DE ABRIL

Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas
Hall Purísima, Campus Creativo Purísima 225, Recoleta

Para Federico Fellini hacer dibujos era casi una manía compulsiva. La exposición presenta 19 dibujos realizados en diferentes momentos de su carrera. Casi todos bosquejados en la mesa, hechos en papel o en servilletas de tela, y en su mayoría procedentes de su "Libro de los sueños".

ENTRADA LIBERADA

Colaboran: Embajada de Italia, Instituto Italiano de la Cultura y Campus Creativo UNAB

CAMERATA UNAB

CONCIERTO I EL VIOLÍN ENCANTADO

29 ^{Domingo} DE MARZO

19:00 horas. Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes, Fernández Concha 700

Programa:

L. van Beethoven: Obertura "Prometeo" Op.43
P. I. Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher Op.42 (Arr: Glazunov)
Saint-Saens: Introducción y Rondo Caprichoso Op.28
Solista: Maria Andreeva (Rusia)
L. van Beethoven: Sinfonía N°1 Op.21
Director: Santiago Meza

María Andreeva, violinista rusa ganadora de numerosos concursos. Su mayor logro fue en el Concurso Internacional Tchaikovsky para jóvenes músicos, siendo ganadora dos veces: 2015 en violín y en 2017 en piano, siendo el único caso en la historia.

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos, www.atrapalo.cl. Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.

Colabora: Centro de Ciencia y Cultura de Rusia

ABRIL

ENCUENTRO CULTURAL

**UNA GUERRA PARA TERMINAR
TODAS LAS GUERRAS: A 75 AÑOS
DEL FIN DE LA SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL**

7, 14, 21 y 28 Martes
DE ABRIL

19:30 a 21:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Martes 7 de abril

La II Guerra Mundial y sus orígenes

Esta guerra fue más que una conflagración entre poderes hegemónicos. Veremos las circunstancias políticas, económicas y sociales.

Expone: Cristóbal García-Huidobro

Licenciado en Historia, PUC. D. Phil (c) in Historia por Universidad de Oxford.

Martes 14 de abril

La II Guerra Mundial: ¿una guerra más allá de lo total?

La guerra planteó nuevas formas bélicas. La extensión del frente y el desvanecimiento de los códigos de guerra invitan a reflexionar sobre el conflicto y sus consecuencias.

Expone: Dra. Solène Bergot

Doctora en Historia, Universidad Paris Panthéon La Sorbonne y PUC. Académica UNAB.

Martes 21 de abril

Guerra y cultura

La guerra tuvo una orientación artística, así como la circulación de los objetos como botín de guerra. Se analizará el conflicto en torno a lo artístico y el patrimonio.

Expone: Dra. Solène Bergot

Martes 28 de abril

La victoria sobre Japón y el terror atómico

Con el fin de la guerra, los temores eran que Japón siguiera peleando. La decisión de bombardear, consiguió la rendición, pero dejó en el ser humano el germen de su autodestrucción.

Expone: Cristóbal García-Huidobro

ENTRADA LIBERADA previa inscripción

CAMERATA UNAB

CONCIERTO II EN RECUERDO DE BEETHOVEN

29 Miércoles
DE ABRIL

20:00 horas. Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes, Fernández Concha 700

Programa:

L. van Beethoven: Concierto de Violín Op.61

Solista en violín: Oszkár Varga (Hungría)

L. van Beethoven: Sinfonía N°2 Op.36

Director: Santiago Meza

Oszkár Varga, violinista húngaro, estudió en Nueva York y Budapest. Fue miembro del Cuarteto Kelemen con quien recorrió prestigiosas salas de música europea. Es estudiante de doctorado y profesor en Franz Liszt Academy de Hungría.

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos, www.atrapalo.cl.

Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.

Colabora: Embajada de Hungría y Franz Liszt Academy



MAYO

CAMERATA UNAB

CONCIERTO III AIRES IRLANDESES

13 ^{Miércoles}
DE MAYO

20:00 horas
Teatro Colonial, Campus Casona de Las
Condes. Fernández Concha 700

Programa:

R. Wagner: Idilio de Sigfrido
D. Kabalevsky: Concierto para Violín Op.48
Solista en violín: Diane Daly (Irlanda)
W. A. Mozart: Sinfonía N°36 K.425 "Linz"
Director: Santiago Meza

Diane Daly, violinista, nació en Irlanda y ha sido reconocida como un talento excepcional desde temprana edad. Hizo su debut a los catorce años como solista en el National Concert Salon de Irlanda con la Orquesta de Conciertos RTE. Estudió en Dublín, Londres y Manchester. Desde entonces, Diane ha recorrido el mundo con una serie de conjuntos prestigiosos. En otros géneros ha actuado y grabado junto con Sir Paul McCartney, Rod Stewart y Bono, entre otros.

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos,
www.atrapalo.cl.
Comunidad UNAB entrada liberada, previa
inscripción. Cupos limitados.

Colaboran: Embajada de Irlanda,
Culture Ireland y University of Limerick.

EXPOSICIÓN

LA COMIDA EN LOS DIBUJOS DE FEDERICO FELLINI

06 ^{Miércoles} DE MAYO al 18 ^{Jueves} DE JUNIO

Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas
Hall Piso 1 edificio C1, Campus Casona
de Las Condes. Fernández Concha 700

Para Federico Fellini hacer dibujos era casi una manía compulsiva. La exposición presenta 19 dibujos realizados en diferentes momentos de su carrera. Casi todos bosquejados en la mesa, hechos en papel o en servilletas de tela, y en su mayoría procedentes de su "Libro de los sueños".

ENTRADA LIBERADA

Colaboran: Embajada de Italia, Instituto
Italiano de la Cultura



JUNIO

EXPOSICIÓN

NERUDA

Jueves **04 DE JUNIO** al **30 DE JUNIO** Jueves

Lunes a viernes, 10:00 a 19:00 horas

Sábado de 10:00 a 14:00 horas

Galería Andrés Bello

Biblioteca Casona de Las Condes

Edificio C2. Campus Casona de Las

Condes. Fernández Concha 700

Esta exposición de libros, escritos y otros objetos personales dan cuenta de la vida del poeta chileno Pablo Neruda. El año 2020 se conmemoran 47 años de la muerte del Premio Nobel de Literatura. A través de los objetos que encontrarán, podrán conocer más en profundidad detalles de su vida y sus distintas facetas que lo hicieron ser considerado uno de los más destacados e influyentes artistas de su siglo.

ENTRADA LIBERADA

MÚSICA EN VIVO

DÚO ACORDEÓN Y SITAR: "ONCE IN A BLUE MOON"

Jueves **11 DE JUNIO**

20:00 horas

Auditorio Pdte. José María Aznar,

Edificio C2. Campus Casona de Las

Condes. Fernández Concha 700

El acordeonista italiano Luciano Biondini y el sitarista Klaus Falschlunger de Austria, son de esos músicos dotados en búsqueda de exponer diferentes tradiciones y estilos. En su programa, "Once In A Blue Moon", los dos virtuosos, viajan por las vastas galaxias de los hemisferios musicales occidental y oriental. Será un concierto lleno de poesía, energía y buen humor.

Luciano Biondini, comenzó un entrenamiento clásico a una edad temprana y fue declarado campeón mundial del instrumento.

Klaus Falschlunger, sitarista, estudió música clásica y sitar en India. Al crecer con el jazz y la música rock, descubrió en sus extensos viajes a Asia, Medio Oriente y Europa, cada vez más la diversidad de la música.

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados

Colabora: Embajada de Austria

CAMERATA UNAB

CONCIERTO IV LA FLAUTA VIRTUOSA

Domingo **14 DE JUNIO**

19:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las

Condes. Fernández Concha 700

Programa:

E. Elgar: Serenata para Cuerdas

S. Mercadante: Concierto para Flauta

Nº2 en Mi m Op.57

Solista: Carlos Enguix (España)

L. Janacek: Suite para orquesta de cuerdas

Director: Santiago Meza

Carlos Enguix, flautista español, inició sus estudios musicales a los 8 años. A los 17 años ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España, la cual lo lleva a tocar en los auditorios más importantes de España y Europa.

Obtiene el 1er premio con unanimidad en el curso trienal de la "Academia de Flauta". Termina sus estudios superiores en Colonia, Alemania.

En 2012 llega a Chile para integrarse al Teatro Municipal, a la orquesta Filarmónica de Santiago en calidad de piccolo solista. En 2016 gana el concurso de flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago, cargo que mantiene en la actualidad.

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos,
www.atrapalo.cl.

Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.

JULIO

CAMERATA UNAB

CONCIERTO

01 ^{Miércoles}
DE JULIO

14:00 horas
Campus República

Programa:

Maestros del Barroco
A. Vivaldi: Concerto Grosso Op. 3 N° 8
G. F. Haendel: Allegro

Maestros del Clasicismo
F. J. Haydn: Sinfonía N° 45 "Los Adioses"
W. A. Mozart: Sinfonía N° 25 K183

Maestros Románticos
P. I. Tchaikovsky: Vals
J. Brahms: Danza Húngara N° 5

Maestros Hispanoamericanos
B. Blauth. Concertino para Oboe y
Cuerdas
V. Bianchi: La Rosa y el Clavel

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados

MÚSICA EN VIVO

**ENSAMBLE DE GUITARRAS DE
CHILE / DAVID TANENBAUM
ONLY IN THE DARKNESS CAN WE
SEE THE STARS**

09 ^{Jueves}
DE JULIO

20:00 horas
Teatro Colonial, Campus Casona de Las
Condes. Fernández Concha 700

David Tanenbaum se presenta por primera vez en Chile, dirigiendo al Ensamble de Guitarras de Chile en un exclusivo programa. Los siguientes compositores estadounidenses han escrito especialmente para este concierto: Andrew E. Simpson, Ronald Pearl, Garry Eister y el ganador de los premios Pulitzer Prize y Grammy Award, Aaron Jay Kernis. Para completar el programa, la obra Mishima de Philip Glass y fragmentos de Ascension, de Terry Riley.

David Tanenbaum

Ha actuado en más de 40 países como solista junto a importantes orquestas del mundo. Compositores de la talla de Terry Riley, Lou Harrison, entre otros, le han escrito y dedicado obras. Actualmente es el encargado de la Cátedra de Guitarra en el Conservatorio de San Francisco.

Ensamble de Guitarras de Chile

Creado el año 2006 por el compositor Javier Farías. Han estrenado 25 obras de compositores nacionales e internacionales que les han dedicado especialmente a esta agrupación. Además han grabado tres producciones discográficas.

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados
Colabora: Embajada de EE.UU.

EXPOSICIÓN

MICROPAISAJES BIOSCAPES

14 ^{Martes} **DE JULIO** al **25** ^{Martes} **DE AGOSTO**

Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas
Hall Piso 1 edificio C1, Campus Casona
de Las Condes. Fernández Concha 700

La exposición MICROPAISAJES Bioscapes®, está compuesta por imágenes hermosas y fascinantes que cuentan importantes historias que reflejan el universo vivo que nos rodea, mostrándonos estructuras íntimas y procesos dinámicos de la vida de una manera a la que normalmente no podemos acceder. Estas imágenes fueron seleccionadas del concurso internacional de imágenes digitales MICROPAISAJES Bioscapes®, que se realiza desde el año 2004 para poner en valor las fotografías científicas más reveladoras y fantásticas que han sido capturadas mediante el microscopio.

ENTRADA LIBERADA

Colabora: Museo Nacional de Historia
Natural

AGOSTO

ENCUENTRO CULTURAL

UNA MIRADA A LAS ARTES

4, 11, 18 y 25 ^{Martes} **DE AGOSTO**

19:30 a 21:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Martes 4 de agosto

Fellini y el cine

Autor cinematográfico que exploró los vericuetos de las emociones, los recuerdos y la angustia frente al sentido último de la vida. Un cineasta que ha llegado a ser el sinónimo de su oficio.

Expone: David Vera-Meiggs

Cineasta de la Escuela de Artes de la Comunicación, guionista y realizador, crítico de cine en radio, diario y televisión.

Martes 11 de agosto

Vincent Van Gogh

A los 130 años de su fallecimiento, veremos cómo su vida y obra representó la sensibilidad del hombre moderno que se bate en un continuo conflicto entre la propia interioridad y el mundo externo.

Expone: Ughette De Girolamo

Licenciada en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Licenciada y Doctor en Filosofía (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia.

Martes 18 de agosto

Lo que The Beatles nos enseñaron en Innovación

La reconocida banda inglesa, ícono mundial de la música, tuvo una gran influencia en diversos aspectos. Uno de ellos es la innovación, área donde los Fab Four han sido grandes referentes hasta el día de hoy.

Expone: Iván Vera

Ingeniero Civil Electricista, Universidad Santa María. Diplomado Ingeniería Nuclear CIEMAT, España.

Martes 25 de agosto

Zaha Hadid: Obra y trayectoria

Arquitecta iraní que rompió los cánones de la arquitectura, desde sus orígenes en la corriente deconstructivista para luego terminar construyendo las primeras obras paramétricas de gran escala.

Expone: Verónica Arcos

Arquitecta de la Universidad Central, Master en Advance Architecture in Berlage Institute en Rotterdam. Académica UNAB.

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados

CAMERATA UNAB

CONCIERTO V MAESTROS ROMÁNTICOS

23 ^{Domingo} **DE AGOSTO**

19:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Programa:

F. Mendelssohn: Obertura "La Gruta del Fingal" Op.26

L. van Beethoven: Concierto para Piano N° 4 Op.58

Solista en piano: Claudio Berra (Italia)

F. Schubert: Sinfonía N°3

Director: Santiago Meza

Claudio Berra, pianista italiano ha estado en distintos escenarios europeos, tales como "Musica d'Estate", "I concerti di Santa Pelagia" o la Sala Cortot, de Paris, Francia. En 2018 fue el ganador del "Premio Tempia 2018", otorgado por la "Accademia Corale Stefano Tempia".

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos, www.atrapalo.cl.
Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.



SEPTIEMBRE

CAMERATA UNAB

CONCIERTO

02 ^{Miércoles} **DE SEPTIEMBRE**

14:00 horas

Hall Purísima, Campus Creativo
Purísima 225, Recoleta

Programa:

Maestros del Barroco
A. Vivaldi: Concerto Grosso Op. 3 N° 8
G. F. Haendel: Allegro

Maestros del Clasicismo
F. J. Haydn: Sinfonía N° 45 "Los Adioses"
W. A. Mozart: Sinfonía N°25 K183

Maestros Románticos
P. I. Tchaikovsky: Vals
J. Brahms: Danza Húngara N° 5

Maestros Hispanoamericanos
B. Blauth. Concertino para Oboe y
Cuerdas
V. Bianchi: La Rosa y el Clavel

ENTRADA LIBERADA

EXPOSICIÓN

EL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

03 ^{Jueves} **DE SEPT** al **10** ^{Sábado} **DE OCT**

Lunes a domingo, 9:00 a 18:00 horas.
Jardines de la Casona de Las Condes,
Fernández Concha 700

Más de diez artistas chilenos contemporáneos expondrán sus talentos:

Marcela Romagnoli, Andrea Silva, Maya Estrada, Daniel Baez, José Miguel Cárcamo, Soledad Ramsay, Soledad Vial, Miguel Angel Merino, Gerardo Ariztia y Luz Yankovic.

ENTRADA LIBERADA

TEATRO

TRIBUS

30 ^{Miércoles} **DE SEPTIEMBRE**

20:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Elenco: Mateo Iribarren, Tamara Acosta, Pablo Manzi, Ignacia Baeza, Andrea García-Huidobro y Nicolás Zárate.

Willy es sordo, a pesar de ser el único que en realidad escucha en una familia poco convencional. Cuando conoce a Sylvia, quien lo inicia en la lengua de señas, desencadenará una serie de reacciones e intentos desesperados por defender a esta tribu.

Valor: \$4.000
Comunidad UNAB entrada liberada,
previa inscripción. Cupos limitados.

EXPOSICIÓN

LA ÚNICA Y VERDADERA ESPERANZA DEL HOMBRE ES EL MAR

28 ^{Jueves} **DE SEPT** al **15** ^{Domingo} **DE NOV**

Lunes a viernes 9:00 a 18:00 horas
Hall Piso 1 edificio C1, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Esta exposición reúne imágenes capturadas entre 2017 y 2019 y tiene por objetivo difundir el maravilloso patrimonio natural bajo el mar de Chile.

José Tomás Yakasovic es Campeón Nacional de Fotografía Submarina (2018), y clasificó para representar a Chile en el Campeonato Mundial de esta disciplina. Estudia Ingeniería en Acuicultura UNAB.

OCTUBRE

ENCUENTRO CULTURAL

HISTORIA DE CHILE

6, 13, 20 y 27 ^{Martes} **DE OCTUBRE**

19:30 a 21:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Martes 6 de octubre

Guerra de Arauco: entre el mito y la historia

Una revisión crítica a los testimonios y protagonistas del conflicto entre mapuches y españoles en el siglo XVI, como espejo de las aspiraciones, ideales, valores y contradicciones que inspiran la memoria nacional sobre uno de los momentos más emblemáticos de la historia de Chile.

Expone: María Gabriela Huidobro

Doctora en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Decana Facultad de Educación y Ciencias Sociales UNAB. Investigadora Fondecyt.

Martes 13 de octubre

El presente de nuestro pasado colonial

Análisis histórico cultural de nuestro pasado colonial con implicancias en nuestro presente, a partir de aspectos económicos, lingüísticos e identitarios, entre otros, que se han proyectado a lo largo de la historia republicana, inscritos en la estructura del cambio y de la continuidad.

Expone: Fernando Castillo

Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Académico e investigador UNAB.

Martes 20 de octubre

La Independencia de Chile: conflictos e identidades

La lucha por la autonomía nacional y por la construcción de un sistema republicano constituyó un proceso complejo y problemático, en el que se enfrentaron múltiples doctrinas, ideales y modelos, encarnados en los intelectuales, políticos y militares que protagonizaron este período.

Expone: María Gabriela Huidobro

Martes 27 de octubre

Siglo XIX: La cultura de la época

Este siglo fue propicio a numerosos cambios culturales, en diversos ámbitos, pero en particular por la transición hacia un sistema republicano. Esto supuso replantearse la relación con la herencia colonial y construir nuevos modelos, en consonancia con el proyecto nacional que emergió de la Independencia.

Expone: Dra. Solène Bergot

Doctora en Historia, Universidad Paris Panthéon La Sorbonne y Pontificia Universidad Católica de Chile. Académica UNAB.

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados

CAMERATA UNAB

CONCIERTO VI MÚSICA DE PELÍCULAS

07 ^{Miércoles} **DE OCTUBRE**

20:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Programa:

El Fantasma de la Ópera: Instrumental

La Misión: El Oboe de Gabriel

La Vie en Rose: La Vie en Rose

Frozen: Let it go

La Vida es Bella: Instrumental

Titanic: My heart will go on

El Padrino: Canción de Amor

Cabaret: Cabaret

Entre otras.

Soprano invitada: Vanessa (Chile)

Director: Santiago Meza

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos,
www.atrapalo.cl.
Comunidad UNAB entrada liberada, previa
inscripción. Cupos limitados.

NOVIEMBRE

MÚSICA EN VIVO

AUREUM SAXOPHONE QUARTET

05 Jueves
DE NOVIEMBRE

20:00 horas

Campus Bellavista

Martina Stücker - saxofón soprano
Johannes Weichinger - saxofón alto
Viola Jank - saxofón tenor
Lukas Seifried - saxofón barítono

Este cuarteto austriaco comenzó en la University of Music and Performing Arts Vienna, donde nunca imaginaron el futuro que podrían tener, pero sí tenían un mismo fin en común, acercar la música clásica a la gente. Los cuatro contribuyen con distintos aspectos musicales, resultando una mezcla entre música clásica, del mundo, folklórica austriaca y jazz. Se han presentado en salas de concierto tales como Wiener Konzerthaus y Wiener Musikverein en Viena.

ENTRADA LIBERADA previa inscripción.
Cupos limitados

Colabora: Embajada de Austria

CAMERATA UNAB

CONCIERTO VII BEETHOVEN: EL EMPERADOR

15 Domingo
DE NOVIEMBRE

20:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Programa:

L. van Beethoven: Sinfonía N°7 Op.92
L. van Beethoven: Concierto de Piano N°5 Op.73 "Emperador"
Solista en piano: Eleonora Karpukhova (Rusia)
Director: Santiago Meza

Eleonora Karpukhova, pianista rusa y profesora en el Conservatorio de Moscú. Ganadora de numerosos concursos internacionales. Actúa en Rusia, Ucrania, Francia, Italia, Holanda, Alemania, Austria, Portugal y Chile.

Valor concierto: \$4.000 y sistema de abonos en www.atrapalo.cl
Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.

FLAMENCO

NOCHE FLAMENCA ANDALUZA

26 Jueves
DE NOVIEMBRE

20:00 horas

Teatro Colonial, Campus Casona de Las Condes. Fernández Concha 700

Noche Flamenca Andaluza será un viaje por el paisaje y el espíritu andaluz, donde el espectador podrá sentir a flor de piel la sa!, lo jondo, el duende y la magia de esta tierra.

Este elenco de artistas flamencos, con más de 20 años de trayectoria, nos va a brindar un recorrido por los estilos tradicionales y más representativos del baile, canto y toque andaluz. La dirección artística está a cargo de la reconocida cantaora gaditana Encarna Anillo, poseedora de una prestigiosa carrera internacional. La dirección musical, está a cargo de Andrés Hernández "Pituquete", renombrado guitarrista chileno radicado en España desde hace 13 años.

Valor: \$4.000 en www.atrapalo.cl.
Comunidad UNAB entrada liberada, previa inscripción. Cupos limitados.

Colaboran: Embajada de España y Centro Cultural de España

DICIEMBRE

CAMERATA UNAB

CONCIERTO DE NAVIDAD

02 Martes
DE DICIEMBRE

20:30 horas (*)

Como ya es tradición la Camerata de la Universidad junto con el coro de The Newland School presentarán una selección de reconocidos villancicos y música navideña. El concierto será dirigido por el Maestro Santiago Meza.

Programa:

“Villancicos del Mundo”

- Velo que bonito (Colombia)
- El tamborilero (España)
- Las campanas (Rusia)
- OTanennbaum (Alemania)
- “El burrito sabanero” (Venezuela)
- “The first Noel”
- “Jingle Bells”
- “Noche de paz”
- “Adeste Fideles”

Coro invitado: The Newland School

ENTRADA LIBERADA

(*) Lugar por definir

CAMERATA UNAB

CONCIERTO DE NAVIDAD EN PROVIDENCIA

15 Martes
DE DICIEMBRE

20:30 horas

Teatro Oriente, Pedro de Valdivia 99

Programa:

A. Vivaldi: Gloria (selecciones)

- Gloria
- Et in terra pax
- Gratias agimus tibi
- Propter magnam gloriam
- Domine, Fili unigenite
- Qui tollis peccata mundi

“Villancicos del Mundo”

- El Burrito Sabanero
- Noche de Paz
- Jingle bells
- Adeste Fideles
- El primero Noel
- El mensaje de los ángeles
- Jingle Bells
- Blanca Navidad

ENTRADA LIBERADA, previa inscripción y retiro de entradas

Colaboran: Ilustre Municipalidad de Providencia y Fundación Cultural de Providencia



CURSOS

CURSOS CAMPUS CASONA DE LAS CONDES

ANÁLISIS DE POLÍTICA EXTERIOR CONTEMPORÁNEA

Este curso busca analizar diversos tópicos de política exterior actual, previa contextualización histórica y teórica de lo que significa la política exterior y las relaciones internacionales, incluyendo, de este modo, los actores, estructuras y procesos relacionados con este ámbito.

Profesor: Francisco Vicencio

Cientista Político UC, Magíster en Ciencia Política mención Relaciones Internacionales UC. Graduado del Asia-Pacific Center for Security Studies de Hawaii, EE.UU. Investigador del Centro de Políticas Públicas UNAB.

Inicio: miércoles 22 de abril 2020
Horario: miércoles de 19:00 a 21:00 horas
Valor: \$80.000

CÓMO MIRAR Y ENTENDER UNA PINTURA

Te invitamos a conocer los distintos elementos que conforman una pintura. En cada sesión analizaremos una obra pictórica de la gran tradición de la Historia del Arte occidental explorando su gestación, contexto y creador.

Profesora: Ughette De Girolamo

Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia.

Inicio: jueves 23 de abril 2020
Horario: jueves de 19:00 a 21:00 horas
Valor: \$80.000

HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL I

Este curso se enfoca en dar a conocer un panorama general, sintético y de fácil comprensión, de las periodizaciones históricas que han marcado las artes plásticas o visuales del mundo occidental.

Profesora: Ughette De Girolamo

Inicio: martes 21 de abril 2020
Horario: martes de 19:00 a 21:00 horas
Valor: \$80.000

ESCRITURA CREATIVA NIVEL 1

Taller literario orientado al género cuento. El aprendizaje de la escritura es un trabajo perseverante que requiere disciplina, esfuerzo y una reflexión permanente sobre el proceso creador.

Profesor: Max Valdés

Novelista, cuentista, editor, antólogo, y escritor de literatura infantil. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la U. Pompeu Fabra de Barcelona. Director Editorial Vicio Impune editores.

Inicio: martes 21 de abril 2020
Horario: martes de 19:00 a 21:00 horas
Valor: \$80.000

ESCRITURA CREATIVA NIVEL AVANZADO

Ampliar la perspectiva de la creación; específicamente para trabajar los diálogos en la narratología. Se abrirá el módulo al análisis de la dramaturgia.

Profesor: Max Valdés

Inicio: jueves 23 de abril 2020
Horario: jueves de 19:00 a 21:00 horas
Valor: \$80.000

CURSOS

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CREATIVA

A partir de actividades prácticas de estudio se propone investigar las posibilidades expresivas de los diferentes métodos y técnicas de la fotografía artística creativa.

Profesora: María Paz Lira

Profesora de pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Argentina. Artista textil y restauradora de obras de arte de la Universidad de Chile. Se ha desarrollado como fotógrafa en el ámbito de la documentación visual de obras de arte, fotografía creativa y de naturaleza.

Inicio: martes 21 de abril 2020

Horario: martes de 19:00 a 21:00 horas

Valor: \$80.000

MITOS Y RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL: DE LA EUROPA MEDITERRÁNEA AL EXTREMO ORIENTE.

En este curso se entrega un panorama introductorio de los procesos históricos y culturales que configuran el desarrollo de los mitos y religiones en el mundo antiguo y medieval.

Profesor: Pablo Castro

Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Inicio: miércoles 22 de abril 2020

Horario: miércoles de 19:00 a 21:00 horas

Valor: \$80.000

TEMAS DE ACTUALIDAD NACIONAL Y CIUDADANÍA

Curso sobre temas concretos de educación cívica, considerando el contexto de un proceso constituyente, donde la ciudadanía tenga acceso a resolver sus dudas e informarse de

las formas en las que funciona nuestra institucionalidad nacional.

Profesora: Florencia Serra

Cientista Política UC. Se desempeña como investigadora del Centro de Políticas Públicas UNAB y sus líneas de investigación son descentralización, sistema electoral y migración.

Inicio: martes 21 de abril 2020

Horario: martes 19:00 a 21:00 horas

Valor: \$80.000

CRISIS ACTUAL DE LA DEMOCRACIA

Entenderemos por qué la sociedad pasó del entusiasmo hacia el sistema democrático después de la Segunda Guerra Mundial y tras la caída del comunismo en 1989 a un desapego hacia las instituciones democráticas.

Profesora: Cecilia Goldenberg

Licenciada en Historia UC y Magíster en Humanidades-Historia UGM

Inicio: jueves 23 de abril 2020

Horario: jueves 19:00 a 21:00 horas

Valor: \$80.000

BEETHOVEN: SUS SINFONÍAS

En el marco de las celebraciones de los 250 años del nacimiento del compositor alemán Ludwig van Beethoven es que haremos un análisis a las nueve sinfonías que él legó a la humanidad. Ciclo de obras fundamentales y que fueron la base del movimiento del Romanticismo y que inspiró a los siguientes grandes compositores universales.

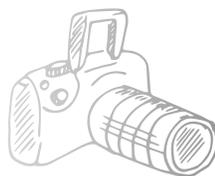
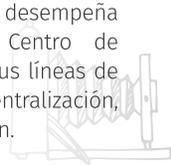
Profesor: Santiago Meza

Licenciado en Interpretación Superior Universidad de Chile. Director Camerata Universidad Andrés Bello.

Inicio: junio 2020

Horario: miércoles de 19:00 a 20:00 horas

Valor: \$50.000





Universidad Andrés Bello®

INFORMACIONES:

Dirección de Extensión Cultural
Campus Casona de Las Condes
Fernández Concha 700, Las Condes
3er piso, edificio C1
(2) 26618981
cultura@unab.cl
cultura.unab.cl

Síguenos en:

 [Facebook.com/cultura.unab.cl](https://www.facebook.com/cultura.unab.cl)

 [Cultura.unab](https://www.instagram.com/Cultura.unab)

“La Universidad Andrés Bello se reserva el derecho de modificar el programa por motivos de fuerza mayor”.

